



התזמורת
האנדלוסית
הישראלית
אשדוד

— זוכת פרס ישראל —

ישראל השלישית

מוסיקה וחברה
בהתהוות



עונת המנויים
2023-2022



התזמורת
האנדלוסית
הישראלית
אשדוד

זוכת פרס ישראל

השיח החברתי - תרבותי בישראל בעשור
האחרון, מעלה שאלות רבות כלפי אופייה
המתהווה של החברה הישראלית.

מושגים שלא נאמרו בקול בעבר, מונכחים
ביוזום הישראלי ומערערים את הקרקע
החברתית - תרבותית בישראל.

עונת המנויים 2022-2023 של התזמורת
האנדלוסית הישראלית אשדוד, מציגה כמה
רגעים מכוננים בהתהוות הישראלית ומנסה
לשפוך אור על העשייה התרבותית של
האמנות המקומית המתחדשת, מתקופת
הגלות של ר' דוד בוזגלו ועד ליצירה
המעודכנת של הדור הצעיר.

ישראל השלישית -
מוסיקה וחברה בהתהוות





שלום לוטטי מ"מ מנכ"ל התזמורת

ברכות וברוכים הבאים לעונת הקונצרטים 2022-2023 של התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד. אנו עומדים בפתחה של שנת פעילות מרגשת, מאתגרת, מחדשת ומתחדשת.

יצירותיה וניגוניה של התזמורת האנדלוסית נסמכים על עבר מפואר של תרבות יהודית גאה ועמוקה, בתזמורת אנו עושים הכל בענווה ובנאמנות גדולה לשמר את האוצר שהופקד בידנו ולהגישו לכם איכותי, מקורי וחדשני.

עונת המנויים שבפתח מביאה אליכם מגוון מסורות וסגנונות תוך שיתוף פעולה עם אמנים מוכשרים ומרתקים מהארץ וממרוקו.

אני מוצא חשיבות רבה בהעמקת הקשר עם הקהילה, ביצירת דיאלוג עם הדור הצעיר, בטיפוח דור חדש של אמנים, מוסיקאים וכייתנים, זאת לצד הובלת התזמורת להישגים לאומיים ובין לאומיים בתחום המוסיקלי.

המלאכה רבה ומאתגרת אך בסיועה של עיריית אשדוד, וועד מנהל נאמן, צוות הנהלה ואמנותי מסור ומקצועי נוכל ביחד לעמוד בכל אתגר.

בברכת שנה פורייה של עשייה, יצירה והגשמה,
שלום לוטטי



טלי סהרוני יו"ר התזמורת

התזמורת האנדלוסית הישראלית היא מוסד תרבותי גדול ומוביל בתחומו, פועלה של התזמורת ותפקידה המשמעותי בתרבות ובחברה הישראלית מוכר וידוע לכל ואין צורך להרבות במילים.

הבשורה התרבותית והמוסיקלית היוצאת מהתזמורת ובשיתוף העמותה לתרבות האנדלוסית ולפיוט חוללו שינויים בתרבות הישראלית. מאחורי מפעל זה פסיפס של אנשים וכישרונות, אשר תורמים ממצעים וכישרונם.

השנה נפתח את העונה בקונצרט אנדלוסי אותנטי, מיצירתו המופלאה של ר' דוד בזגלו גדול הפייטנים במאה ה-20, נמשיך בשילוב יוצרים ישראליים כירדנה ארזי ולהקת שפתיים לקונצרטים סוחפים ומלאי קצב, ונקנח את הסדרה בקונצרט נשי מהפנט עם אורחות ממרוקו.

"מאחורי הקלעים" אני יודעת עד כמה מושקעת מחשבה רבה ותכנון על מנת להעניק לכם מנויים יקרים חוויה איכותית ולייצר שפה מוסיקלית ייחודית לתזמורת האנדלוסית.

עם פתיחת עונת המנויים החדשה, זוהי הזדמנות עבורי להביע תודה והערכה לראש העיר ד"ר יחיאל לסרי, לקולגות שלי בוועד המנהל, למנהל התרבות, לשלום לוטטי מ"מ מנכ"ל התזמורת ולכל העוסקים במלאכה.

אני מזמינה את הקהל להנות ממוסיקה נפלאה,
שלכם,

טלי סהרוני



ד"ר יחיאל לסרי ראש העיר אשדוד

שוחרות ושוחרי מוסיקה יקרים,

אני שמח לברך את התזמורת האנדלוסית על פתיחת עונת מנויים חדשה, המציגה תכנית מוסיקלית עשירה ומגוונת, חוויה תרבותית וערכית המביאה כבוד וגאווה לעיר אשדוד ולמוסיקה האנדלוסית.

התזמורת, ששמה הולך לפנייה בארץ ובעולם, מהווה אחד מעמודי הבניין התרבותי בעיר, וזוכה מאז היווסדה להערכה רבה, בזכות עשייה רחבה העוסקת בקידום ושימור המוסיקה האנדלוסית ומסורת הפיוט.

התזמורת חוללה שינוי מוסיקלי משמעותי שהטביע את חותמו על התרבות הישראלית, בזכות רפרטואר אמנותי איכותי, הסוחר אחריו קהל גדול ומגוון מכל רחבי הארץ ומכלל הקשת החברתית הישראלית.

המוסיקה שמגישה התזמורת היא סיפור מסע של החברה הישראלית, אל עבר הישראליות המתחדשת אחרי שנות גלות ותפוצה. הרפרטואר העשיר והאומנים המשתתפים, שוזרים יחד את סיפורה של החברה הישראלית בעת החדשה, סיפור שהוא הרבה מעבר למוסיקה. אין לי ספק כי התזמורת האנדלוסית תשמר את הצלחתה, תחזק את מעמדה בפסקול המוסיקלי הישראלי, ותשמש שגרירה נאמנה בכל רחבי הארץ והעולם.

אני מודה להנהלה וצוות התזמורת על המסירות, העשייה המקצועית וההישגים הרבים, גם בקרב הדור הצעיר ומערכת החינוך בעיר. אני מברך אתכם קהל המנויים על הנאמנות והתמיכה בתזמורת וקורא לכם להמשיך למלא את האולמות ולקחת חלק בשימור מסורת עתיקה וחשובה זו של מוסיקה אנדלוסית וכפיוט.

בברכת הצלחה והנאה,
שלכם, יחיאל לסרי



חילי טרופר שר התרבות והספורט

לקהל המנויים ולשוחרי המוסיקה האנדלוסית שלום רב, אני נרגש לברך את התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד לכבוד פתיחת עונת המנויים החדשה לשנת תשפ"ג.

התזמורת האנדלוסית מעניקה חשיבות לפיוטים שליוו את כל קהילות ישראל בגלות לאורך שנים, ואלו הפכו להיות חלק מהגנום הרוחני העמוק שחיבר והעניק עוגן של יציבות בטלטלה הקיומית הגלותית. התזמורת, המשלבת ביצוע יצירות המבוססות על מסורות עתיקות של פיוט ושירה כמו גם יצירות של יוצרים עכשוויים, יוצרת פס קול ייחודי המאיר את החברה הישראלית בהתהוותה.

הצצה בתוכניות המוסיקליות המוצעות בעונה זו מעוררת סקרנות ומזמינה להצטרף למסע התחקות אחר הפסקול הישראלי הרב- גוני, פסקול המושפע מתמורות חברתיות, גיאוגרפיות ופוליטיות המספרים למעשה את סיפורה של החברה הישראלית.

אני מברך ומחזק ידכם להמשיך את **המפעל המבורך של התזמורת, מפעל שהוא הרבה מעבר למוסיקה**. משרד התרבות והספורט מעריך את פעילות התזמורת להעלאת המוסיקה האנדלוסית למודעות הציבורית ועל העשרת הרב-תרבותיות של החברה הישראלית.

ברכות לכל העוסקים במלאכה לאלה שעל הבמה ולא לה שמאחורי הקלעים.

בברכת שנה טובה,
חילי טרופר



תחנה ראשונה
מכתם לדוד

מצור אחד חצבנו

מכתם לדוד

יצירתו של ר' דוד בוזגלו

קונצרט פתיחת עונה חגיגי סביב יצירתו וחיבוריו של גדול המשוררים והפייטנים של המאה העשרים - ר' דוד בוזגלו, במלאת 120 שנה להולדתו.

ר' דוד בוזגלו חתום על מאות יצירות בעברית וערבית, אשר השפיעו רבות על מסורת הפיוט בקרב עולי מרוקו וארצות המזרח ועל הדו-שיח עם התרבות הישראלית המתהווה. בכתיבה מתחכמת וייחודית, שזירת ערבית בעברית כמקשה אחת והתכתבות עם הקאנון הישראלי בשנותיה הראשונות של המדינה, יצר ר' דוד בוזגלו שפה פיוטית חדשה ומקורית.

יצירתו ביטאה את תחושותיהם של כל עולי ארצות המזרח וצפון אפריקה. דרך פיוטי ערגה וכמיהה לארץ ישראל וירושלים, פיוטי הודיה על הגאולה, שהביאה איתה העליה וגם פיוטים של חשבון נפש אישי של אדם מול בורא.

בקונצרט חגיגי זה, נארח שני אומנים מהמובילים בדור הצעיר של המוזיקה האנדלוסית בישראל: הפייטן המוערך משה לוק אשר מופיע בארץ ובעולם ונחשב לבקי ברזי הפיוט ממסורת מרוקו ולצידו, לראשונה על במת התזמורת יוחאי כהן, מוזיקאי מחונן, זמר ויוצר המתמחה בסגנון השירה האנדלוסי והשעבי.

מנהל אמנותי: אלעד לוי
 מנצח: רפי ביטון
 אמנים אורחים: משה לוק, יוחאי כהן



רפי ביטון



יוחאי כהן



משה לוק

23.11 היכל התיאטרון
 יום ד' קרית מוצקין

22.11 המשכן לאמנויות
 יום ג' הבמה אשדוד 2

21.11 המשכן לאמנויות
 יום ב' הבמה אשדוד 1

20.11 מוזיאון
 יום א' תל-אביב

17.11 המשכן לאמנויות
 יום ה' הבמה באר-שבע

15.11 היכל התרבות
 יום ג' מודיעין

14.11 המשכן לאמנויות
 יום ב' הבמה רעננה

13.11 תיאטרון ירושלים
 יום א' (הנרי קראון)

יום יחידיו עלינו משם כאיש אחד
 תורת אל נפלינו, עם יחיד ומיוחד

גשר בין היסטוריה מפוררת להווה מתחדש

1





דמיון צועני

שכרון חושים מוסיקלי

לראשונה על במת התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד, נארח את הזמרת והיוצרת האייקונית ירדנה ארזי ששיריה הפכו לנכסי צאן ברזל בחברה הישראלית.

בקונצרט זה **ירדנה ארזי** והתזמורת חוזרים לשני אלבומי הקונספט המצליחים "נשמה צוענית" ו"דמיון מזרחי" בחגיגה צוענית - בלקנית -ערבית, עם השירים הבלתי נשכחים לצד להיטיה הגדולים של ירדנה ארזי מכל השנים, בהפקה מוזיקלית חדשה ומקורית.

"נשמה צוענית", שנכתב על ידי אהוד מנור, הוא מסע בעקבות המוזיקה הצוענית-בלקנית-רוסית בגרסה עברית לשירים אהובים ומוכרים לצד לחנים נשכחים. האלבום זכה להצלחה מיידית ולאחד מ-20 האלבומים הנמכרים בישראל בכל הזמנים.

כשנתיים לאחר מכן יצא האלבום **"דמיון מזרחי"**, בו ירדנה ואהוד מנור חיברו את היצירה העברית למוזיקה הערבית והמזרח תיכונית, בעיבודים מערביים למוזיקה של המרחב הגיאוגרפי הסמוך, עם לחנים של גדולי הזמר הערבי והמזרח תיכוני של אותה תקופה, מוחמד עבד אל וואהב, פריד אל אטרש ואחרים.

העשייה התרבותית של שני אלבומים אלה, מציגה את החיפוש העברי אחרי ההשפעות המוזיקליות שהביאו איתם העולים הן מאירופה והן מארצות המזרח וצפון אפריקה.

מנהל אמנותי: אלעד לוי
מנצחת: סיון אלבו בן חור
אמנית אורחת: ירדנה ארזי



סיון אלבו בן חור



ירדנה ארזי

1.2 היכל התיאטרון קרית מוצקין	31.1 המשכן לאמנויות הבמה אשדוד 2	30.1 המשכן לאמנויות הבמה אשדוד 1	22.1 המשכן לאמנויות הבמה באר-שבע	18.1 מוזיאון תל-אביב	16.1 המשכן לאמנויות הבמה רעננה	11.1 היכל התרבות מודיעין	8.1 תיאטרון ירושלים (הנרי קראון)
יום ד'	יום ג'	יום ב'	יום א'	יום ד'	יום ב'	יום ד'	יום א'

דמיון צועני, יכול כהרף עין להחזיר יש מאין



2

דיאלוג מרתק בין "מזרח ומערב", "צבריות-וגלותיות"



תחנה עלישית
אהלו וסהלו

פולקלור
מתחדש

אהלן וסהלן

קונצרט סוחף מלא קצב ושמחה

מנהל אמנותי: אלעד לוי
 מנצח: רועי אזולאי
 הרכב אורח: להקת שפתיים

אחרי שהביאה לקדמת המיינסטרים הישראלי את השפה והמוסיקה המרוקאית, **להקת שפתיים** מתאחדת שוב לאחר 20 שנה לקונצרט פיסגה משותף עם התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד. קונצרט סוחף שכולו קצב, שמחה, ופולקלור נוסטלגי. **שפתיים**, אינה עוד להקה ישראלית, היא נחשבת לתופעה פורצת דרך אשר שינתה את פניה של הסצנה המוסיקלית בישראל.

שפתיים, כשמה, בחרה לדבר "בשתי שפות" ויצרה פיוז'ן אשר חיבר בין מוסיקת פולקלור עממית מרוקאית למוסיקה ישראלית לוקאלית עם נגיעות רוקנרול. חיבור קסום אשר הצליח לפרוץ סכרים וסטריאוטיפים תרבותיים וגיאוגרפיים ולהפוך "מוסיקה עדתית" לקונצרט. בנוסף, שפתיים סללה דרך למוסיקאים נוספים משדרות שהפכו גם הם לקולות מובילים.

בקונצרט נגיש מלהיטי הלהקה המוכרים והאהובים בעיבוד תזמורתי סוחף ומקורי, כפי שמעולם לא שמעתם. על הקונצרט ינצח **רועי אזולאי**, מנצח אורח שקנה לו שם עולמי.



רועי אזולאי



להקת שפתיים

14.3 היכל התרבות מודיעין יום ג'

13.3 המשכן לאמנויות הבמה אשדוד 2 יום ב'

12.3 המשכן לאמנויות הבמה אשדוד 1 יום א'

5.3 היכל התיאטרון קרית מוצקין יום א'

1.3 תיאטרון ירושלים (הנרי קראון) יום ד'

27.2 המשכן לאמנויות הבמה רעננה יום ב'

26.2 המשכן לאמנויות הבמה באר-שבע יום א'

23.2 מוזיאון תל-אביב יום ה'



מתח בין "מרכז" ו"פריפריה"

3

ביום של חג או ביום של חול
 שדרות ובית, תף וכנור



תחנה רביעית
ללה חאדיג'ה

הזמן החדש -
חיפוש אחר זהות
תרבותית

ללה חאדיג'ה

קונצרט נשי סוחף ברוח המדבר בסגנון הווארה (Houara) ושעבי (Chaabi)

לראשונה בישראל, שיתוף פעולה מוסיקלי מיוחד לעונת המנויים - התזמורת האנדלוסית מארחת את חלוצת מוזיקת ה"הווארה" **חאדיג'ה אל ווארזאזיה** (Khadija El Warzazia) ולהקתה - **בנאת אל הוואריית** (Bnat El Houariyat) המגיעות אלינו היישר ממראקש למופע משותף עם האמנית והיוצרת הבינלאומית **ללה תמר** (Lala Tamar).

חאדיג'ה אל ווארזאזיה נחשבת לאחת הנשים הראשונות שהחלו להופיע כמרות "גנאוודה", נגנית כלי הקשה ומנהיגת להקת מחול ושירה של נשים איתן מופיעה ברחבי העולם ומייצגת את מוזיקת ה"הווארה" (Houara) - מוסיקה טקסטית של נשים המאפיינת את דרום מערב מרוקו. יחד איתן תסעיר את הבמה **ללה תמר**, זמרת וירטואוזית עם קול נדיר, יוצרת בינלאומית ויוצאת דופן בנוף היצירות המקומי, נחשבת לאמנית מוערכת ומקורית המביאה עומק עוצמתי.

סגנון השעבי (Chaabi) - היא מוסיקה פופולרית הנערצת במרוקו בגלל אופייה החגיגי, היא מבטאת אהבה, שברון לב ויופי. החיבור בין שני סגנונות שונים אלו יוצרים קונצרט מוסיקלי מלא אנרגיה כובשת עם קצביות משתנה ושירת מענה ייחודית.

מנהל אמנותי: אלעד לוי
 מנצחת: סיון אלבו בן חור
 אמניות אורחות: חאדיג'ה אל ווארזאזיה (Khadija El Warzazia, מרוקו)
 מקהלת נשים: בנאת אל הוואריית (Bnat El Houariyat) ללה תמר



- 5.6 המשכן לאמנויות
הבמה באר-שבע יום ב'
- 6.6 המשכן לאמנויות
הבמה אשדוד 1 יום ג'
- 7.6 המשכן לאמנויות
הבמה אשדוד 2 יום ד'
- 11.6 היכל התיאטרון
קרית מוצקין יום א'
- 12.6 המשכן לאמנויות
הבמה רעננה יום ב'
- 13.6 היכל התרבות
מודיעין יום ג'
- 14.6 מוזיאון
תל-אביב יום ד'
- 15.6 תיאטרון ירושלים
(הנרי קראון) יום ה'

עוד אני שומעת אותה קוראת לי בשמי
 באי, באי, באי בתי
 אזי יה ביתי, אזי מעייה

4

רב גויות תרבותיות המשלבת
 ישן, חדש, מסורתי ומודרני





מתוך הקונצרט: "ניגון לב הזהב" בשילוב תיאטרון בובות



מתוך הקונצרט: "הקרקס של פנטלון", בשילוב קרקס ומסכות בסגנון הקומדיה דל ארטה



מתוך הקונצרט: "מסע מוסיקלי בעקבות בנימין מטודלה" עם השחקן אסף אשתר



מתוך הקונצרט: "עץ או פלא" סביב איכות הסביבה



מתוך הקונצרט: "בובה של תזמורת" בשילוב בובות ענק



מתוך הקונצרט: "החמור שחלם לשיר"

האַנְדְלוּסִית לילדים

כִּי לְמוֹסִיקָה אֵין גֵּיל

הפקות מקור חווייתיות לכל המשפחה
המשלבות מוסיקה אנדלוסית, קטעי משחק, שירים ופיוטים



עוד בהיצע המחלקה החינוכית: קונצרטים לילדים ונוער מאושרים בסל תרבות, תכניות מוסיקליות להוראת הפיוט בשיתוף משרד החינוך, תכנית קרב, מכגשי נגן, כיתות אומן, מכגשי דעת, הרצאות לסטודנטים, צוותי הוראה ועוד

להזמנות: 054-6352116 *5994 1-800-693-693
iris@andalusit.co.il

מייסדי התזמורת

ד"ר יחיאל לסרי
מוטי מלכא

חברי ועד מנהל

יו"ר טלי סהרוני
חבר ועד ארמונד אסולין
חברת ועד יהודית ביטון
חבר ועד אלעד פורטל
חבר ועד אבי אבוחצירא
חבר ועד יוסי אבוחצירא

הנהלה

מ"מ מנכ"ל שלום לוטטי
מנהלת שיווק ומכירות קרן בטיט
מנהל הפקה שמוליק נהון
מנהלת מחלקת חינוך וקהילה איריס חליפה
מנהלת אדמיניסטרטיבית מעיין שלו
מנהלת כספים תמר סעדון

אחראית מוקד מכירות מאלי דואיב
מכירות ושירות לקוחות תמר אזולאי | זוהר יצחק
ענת לוגסי | הדס בן ליש | יובל אברג'ל | יעל כוינה
מיכל אטלן זרביב | אורי לוי | מורן אלין

צוות אמנותי ומוסיקלי

מנהל אומנותי אלעד לוי
מנצח רפי ביטון
מנצחת סיון אלבו בן חור
מנצחת רעות צמחוני ליפשיץ
מנצח אורח רועי אזולאי

ייעוץ רפרטואר ותוכן מני (מימון) כהן

ספרן ומעבד איליה קוזניץ

עורכת תוכן אמנותי מפגשי דעת ותוכניות ילדים ונוער איריס חליפה

הפקה כללית

יועץ ומעצב סאונד אמנון גוזי
הגברה ותאורה קול אור אלי בע"מ
צילום סטילס ווידאו רפי דלויה | מייק אדרי
יועץ הפקה יוסי עטר

יחסי ציבור

לפידות תקשורת
אחראי מדיה רשתות חברתיות טוחן מדיה
עריכת תוכניה איריס חליפה ואלעד לוי
הגהה לשונית אלעד פורטל

נגני התזמורת

דרבוקה	נתנאל בן שטרית
כלי הקשה	חגי לשם
קמנג'ה	קובי עשור אביתר מורד
עוד	אלי וענונו רן ארז אליאור פרץ
קאנון	שראל הכהן יצחק כהן
נאי	סהר דוד
כינור ראשון	איליה ילין איליה קוזניץ אווה יפרמוב קטיה פטרובסקי אולגה צ'יצ'ליניצקי ויטה מנדלשטם
כינור שני	ארקדי אפטקר נדז'דה פרל ראשל זוחוביצקי טובה אלכסיי בוריסלבה ברובר
ויולה	ניאונילה דובגונוס מרינה שבתאי
צ'ילו	יוליה פישר יבגניה חננייב
קונטראבס	אלכסנדר באדוב ולרי ליפץ
חליל צד	יעקב מירון
אבוב	מיכאל פרוסמושקין
קרן יער	שרה וולטון אן
חצוצרה	טל אברהם
פסנתר	מיטל קרני-ברכה



תקנון 2022-2023

מנויי התזמורת

מנויי התזמורת לסוגיהם מקבלים למכשיר הנייד כרטיס כניסה דיגיטלי לקונצרטים של התזמורת כ-24 שעות לפני הקונצרט. הכרטיס הדיגיטלי הינו כרטיס הכניסה לקונצרט לכן חייבים לשמור את המסרון ולהציגו לדיילים בכניסה.

משלוח מסרון לפני מופע

נשלח אליכם מסרון תזכורת (SMS) המציין את מועד ושעת המופע. התזמורת אינה מתחייבת לשלוח מסרונים תמיד ובכל מקרה האחריות על הנוכחות באולם במועד שנקבע היא על הצופה בלבד. במידה ואינכם מעוניינים בקבלת תזכורת, הנכם נדרשים להודיע למוקד שירות הלקוחות של התזמורת על הסרה מרשימת התפוצה והמשמעות היא שלא תוכלו לקבל כרטיסים דיגיטליים לנייד, אלא לקבלם דרך הדואר.

שליחת מסרונים ללקוחות התזמורת

התזמורת מעת לעת מקנה הטבות/הנחות להפקות חדשות, לשם כך התזמורת שולחת קודי הטבה ללקוחותיה דרך מסרון, לקוח שיבקש להסירו מרשימת התפוצה, לא יוכל ליהנות מהטבות אלו.

איחור לקונצרט

התזמורת עושה מאמץ לכבד את הקהל ולהתחיל את הקונצרטים בזמן הנקוב, בכדי למנוע אי נעימויות ועמידה בתור, מומלץ להקדים ולהגיע שעה לפני תחילת הקונצרט, טיפול במאחרים יתבצע אך ורק על פי נהלי האולם הספציפי שבו התזמורת מופיעה (כגון: הפנייה ליציעה במידה ויש) במקרה זה הנהלת התזמורת אינה נושאת באחריות.

שינוי מועד קונצרט

ניתן לשנות את מועד הקונצרט עד 48 שעות לפני יום הקונצרט, לקוח שלא יודיע מראש על אי הגעתו לא יוכל להישאר ביתר זכות ויחשב כלקוח שצפה בקונצרט. השינוי הינו על בסיס מקום פנוי בלבד ולא על בסיס המקומות הקבועים שלכם. מנוי שמעוניין לבצע יותר משינוי אחד לאותו קונצרט, יחויב בדמי טיפול על סך 10 ₪.

מדיניות ביטול עסקה

מנוי: ביטול עסקה תעשה בתוך 14 יום מיום עשיית העסקה ובלבד שהביטול האמור יעשה לפחות 7 ימים לפני מועד הקונצרט הראשון.

ביטול רכישת כרטיס לקונצרט יעשה בתוך ארבע עשר (14) יום ממועד רכישת הכרטיס ובלבד שהביטול יעשה לפחות 2 ימי עסקים לפני מועד הקונצרט שלשמש נרכש הכרטיס. מנוי/ רוכש כרטיסים, יחויב בדמי ביטול בשיעור של 5% ממחיר העסקה או 100 ₪ לפי הנמוך מביניהם (על פי חוק הגנת הצרכן). בנוסף, עסקה שנעשתה באמצעות כרטיס אשראי והתזמורת חויבה על ידי חברת האשראי בנין ביטול העסקה, יחויב מבטל העסקה בדמי ביטול בסך שנגבה מהתזמורת על ידי חברת האשראי על סך 10 ₪.

תכנית אמנותית

הזכות לשינויים שמורה לתזמורת בכל התכניות והמופעים המפורסמים.

מוזמנים לשמור איתנו על קשר

הצטרפות לשירות וואטסאפ של התזמורת (זמין 24 שעות) 053-9235984

שעות פעילות המשרד ימים א'-ה': 9:00-17:30





התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד

זוכת פרס ישראל

התזמורת האנדלוסית, הרבה מעבר למוסיקה

הצטרפו אלינו:



The Israeli Andalusian Orchestra
התזמורת האנדלוסית הישראלית

טל': 1800-693-693
*5994

Andalusit.co.il
mail@andalusit.co.il

דרך ארץ 8, ת.ד. 810 אשדוד 7710602

הסדרים והטבות מול וועדים, ארגונים וקבוצות מאורגנות



מקדונו ע"ש קרן רנה ויסים נאן גרין
התקן מרומי כז"י מני-אליקסנדרה אפולו

