

התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד

עונת המנויים 2025-2026



הרבה מעבר למוזיקה



מיקי זוהר
שר התרבות והספורט

לקהל המנויים ולשוחרי המוסיקה האנדלוסית,

אני מברך את התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד לרגל פתיחת עונת המנויים לשנת תשפ"ו 2025-2026.

גם בעונה הזו ממשיכה התזמורת להוביל בגאון את המוסיקה האנדלוסית ולקרב אותה ללב הקונצנזוס התרבותי של ישראל.

התזמורת מציגה כבר שנים רבות בפני הקהל הישראלי את המגוון העשיר של המוסיקה מן המזרח במופעים איכותיים ומהנים, שיוצרים גשר בין עבר לעתיד ובין מסורת לחדשנות.

השנה צפויה עונה מרגשת, המשלבת בין פיוטים מסורתיים עם יצירה ישראלית מקורית לבין שיתופי פעולה עם אומנים מובילים מעולם הפיוט היהודי, הג'אז, והמוסיקה הישראלית העכשווית.

בעת הזו, התרבות והאמנות ממלאות תפקיד חיוני בליכוד החברה ובחוסן שלנו כעם. התזמורת האנדלוסית עושה זאת במקצועיות וברגישות, עם מוסיקה שמאחדת בינו ומרוממת את הנפש.

אני מודה למנכ"ל התזמורת שלום לוטטי, המנהל האמנותי אלעד לוי וכל העוסקים במלאכה, על עבודתם המקצועית לקידום המורשת המוסיקלית האנדלוסית ועל תרומתם להתחדשות התרבות המוסיקלית בישראל.

בברכה,

מיקי זוהר
שר התרבות והספורט

ד"ר יחיאל לסרי
ראש העיר

תושבות ותושבי אשדוד היקרים,

בימים אלה, שבהם החברה הישראלית מתמודדת עם אתגרים קיומיים, אנו שואבים כוח ותקווה משירת הפיוט - מילים וצלילים שהעניקו מזור והשראה לדורות רבים.

התזמורת האנדלוסית, בפעילותה המוסיקלית המבורכת, מצליחה לשמר ולחדש בעת ובעונה אחת: היא מספרת סיפור עשיר החורג הרבה מעבר למוזיקה. היא מציגה שילוב הרמוני של אלמנטים מודרניים במסורת הפיוט, לצד ביצועים בימתיים מרשימים לאסופות פיוטים קאנוניות כמו "גל יעקב", וכן פרשנויות חדשניות לצד קלאסיקות מפוארות. כל אלה מתכנסים יחד לכלל סיפור מוסיקלי סוחף ועשיר.

אני מברך את התזמורת על הקמת "תוראת" - בית הספר החדש ללימוד גנינה ומוזיקה אנדלוסית לנוער. זוהי בשורה מוסיקלית וחינוכית פורצת דרך, המהווה גאווה גדולה לעיר אשדוד. "תוראת" פועל מתוך חזון להצמיח דורות חדשים של גננים ויוצרים, אשר ישמרו את המסורת האנדלוסית חיה ותוססת, ואני גאה שבשורה חשובה זו יוצאת דווקא מעירנו. אני רואה בכך אבן דרך משמעותית, שתבטיח את המשך גשוגה של התרבות האנדלוסית בישראל.

ברצוני להודות להנהלת התזמורת וחבריה, וכמובן לכם, שוחרי מוזיקה וחברי קהל מנויים יקר ונאמן, ולכל אותם שותפים לדרך וליצירה, נושאי בשורה אמיתיים, הפועלים במסירות ובמקצועיות, כדי להוביל את התזמורת להישגים מרשימים בשדה האמנותי, החינוכי והחברתי, בארץ ובעולם כולו.

אני מאחל לכולנו ימים של שלום, שמחה ומוזיקה נפלאה.

שלכם,

ד"ר יחיאל לסרי
ראש העיר

טלי סהרוני
יו"ר התזמורת

מנויות ומנויים יקרים,

עונת המנויים החדשה של התזמורת האנדלוסית ממשיכה להציג קו מוסיקלי של המשכיות והתחדשות, רפרטואר מסורתי קלאסי בעיבודים עכשוויים - פסקול שהוא הרבה מעבר למוזיקה ותזמורת שהיא הרבה מעבר לפסקול.

באחד מימי השישי, הוזמנתי לגן של נכדי האהוב למפגש מוסיקלי, במסגרת התוכנית "בואו לגני", המלמדת פיוט בגני הילדים. במפגש נכחו גנני התזמורת האנדלוסית, שליוו את הילדים בנגינה חיה על כלים אותנטיים - נאי, קאנון, עוד, דרבוקה ופייטון.

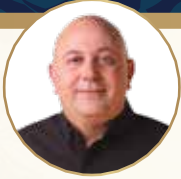
הילדים נרגשים וחגיגיים, שרו בפנים מאירות ובקולות צלולים: "רפא צירי" ו"יהי שלום בחילנו". מודה, לבי נמלא אושר וגאווה, לא רק משירתו המתוקה של נכדי (טוב אני לא אובייקטיבי) אלא גם על חלקה של התזמורת האנדלוסית בהובלת מהפכה תרבותית שהביאה את מסורת הפיוט לקדמת הבמה. מסורת זו, הנישאת בקול ובכלי, פורשת גשר חי בין עבר להווה, בין סבתא לנכד, ביננו.

מנויים יקרים, אתם, לוקחים חלק חשוב ומשמעותי במפעל שימור זה, כאשר אתם פוקדים את האולמות ומצביעים ברגליים ובכפיים, עונה אחר עונה.

אני מזמינה אתכם להוסיף ולארוג יחד איתנו את חוטי הקשר והגשר באמצעות צלילים אשר קסמם אינו כג.

שלכם,

טלי סהרוני
יו"ר ועד מנהל התזמורת



שלום לוטטי
מנכ"ל התזמורת

קהל יקר,

לכבוד פתיחת עונת המנויים החדשה, אני שמח לברך ולהזמין אתכם לחוויה מוסיקלית עשירה ואיכותית.

בעונה הקרובה נציג את הקלאסיקות של המוזיקה האנדלוסית, בשילוב אומנים מהארץ והעולם שיביאו את "קולם הייחודי" ויעשירו את החוויה המוסיקלית שאנו מפיקים עבורכם.

התזמורת האנדלוסית הישראלית ממצבת את עצמה בחזית העשייה המוסיקלית והתרבותית בישראל-היא מובילה בגאון עשייה חדשנית ופורצת דרך בתחום המוסיקה, כפי שמעידים מיזמים ופרויקטים ראשונים מסוגם: הקמת "תוראת" - מרכז ייעודי ללימוד מוזיקה אנדלוסית לנוער לטיפול דור גננים עתידי. פיתוח תוכנית אקדמית חלוצית וראשונה מסוגה בשם "הפיוט בגן הילדים" בשיתוף המכללה האקדמית גבעת וושינגטון, התוכנית מכשירה לראשונה אנשי חינוך להטמיע את עולם הפיוט בגיל הרך באופן פדגוגי ומוזיקלי, הקלטה ועיבודים של חומרים מוסיקליים המשמשים כאוצר מוסיקלי, הופעות בינלאומיות וקרתיות ברחבי העולם לצד הופעות אינטימיות בתוך הקהילה, קונצרטים בהיכלים מפוארים לצד קונצרטים במקומות "צעירים ותוססים", טיפוח דור יוצרים בז'אנר זה כמסד להנהגה מוסיקלית עתידית.

עשייה מוסיקלית ענפה זו, מבטאת את חזונו: התזמורת האנדלוסית היא הרבה מעבר למוזיקה - היא חזון חברתי ותרבותי.

אני רוצה להודות לכל השותפים לדרך: למשרד התרבות ולעיריית אשדוד על התמיכה במאמציו לשמר ולקדם את המסורת של המוזיקה האנדלוסית, ולכם קהל המנויים שלנו שהינכם הלב הפועם של התזמורת.

מצפים לראותכם,

שלום לוטטי
מנכ"ל התזמורת



ניגון הלב

קונצרט סליחות מיוחד

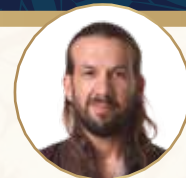
איציק קלה, בר צברי, אליה מויאל

ניצוח: סיון אלבו | ניהול אמנותי: אלעד לוי



תחילת הקונצרט: 20:30

כפר-סבא	אשקלון	ראשון לציון	תל-אביב	באר שבע
1.9.25 יום ב'	3.9.25 יום ד'	8.9.25 יום ב'	11.9.25 יום ה'	14.9.25 יום א'
היכל התרבות	היכל התרבות	היכל התרבות	מוזיאון ת"א אולם רקאנטי	המשכן לאמנויות הבמה
שדות נגב	נתניה	אשדוד	ירושלים	קרית מוצקין
15.9.25 יום ב'	16.9.25 יום ג'	17.9.25 יום ד'	18.9.25 יום ה'	28.9.25 יום א'
היכל התרבות	היכל התרבות	משכן לאמנויות הבמה	מרכז ז'ראר בכר	היכל התיאטרון



אלעד לוי, מנהל אמנותי

קהל יקר,

לכבוד הוא לי לפתוח את עונת הקונצרטים החדשה של התזמורת האנדלוסית הישראלית, עונה המבטיחה להיות מלאה בהשראה, רגש וחדשנות.

התזמורת האנדלוסית הישראלית, כמייצגת מובהקת של המורשת המוזיקלית העשירה של יהדות צפון אפריקה והמזרח, ממשיכה לשמור על גחלת התרבות המפוארת הזו, תוך חיבור לעולם העכשווי ולקהלים מגוונים. בעונה הקרובה בחרנו להביא לכם מבחר רחב של יצירות, החל ממוזיקה אנדלוסית מסורתית דרך עיבודים חדשים ליצירות קאנוניות, ועד לשיתופי פעולה מפתיעים עם אמנים מובילים מהארץ ומהעולם.

אנו מאמינים כי המוזיקה היא שפה אוניברסלית, המחברת

בין תרבויות, דורות ורבדים שונים של החברה. בעונה הקרובה נמשיך לגשר בין עבר להווה, בין מסורת לחדשנות, ונביא לכם חוויה מוזיקלית עמוקה ומרגשת שתישאר חקוקה בלבבכם.

אני מזמין אתכם, קהל יקר, להצטרף אלינו למסע המוזיקלי הזה, שבו כל קונצרט הוא הזדמנות לגלות עולמות חדשים, להתחבר לשורשים ולחוות את הקסם של המוזיקה האנדלוסית על כל גווניה. תודה לכם על התמיכה והאמון שאתם נותנים בתזמורת, ואני מבטיח כי נמשיך לעשות כל מאמץ כדי להביא לכם את המיטב.

בברכה,

אלעד לוי, מנהל אמנותי





אהבת עולמים

מסע בין ג'אז לפיוט

עומר אביטל משה לוק ✦ יחיאל לוק מקהלת המרכז לפיוט ושירה

ניצוח ועיבוד: עומר אביטל | ניהול אמנותי: אלעד לוי

קונצרט עכשווי המחבר בין עולם הג'אז למסורת הפיוט - תוך יציקת אלמנטים מודרניים למסורת הפיוט העתיק. לפני 15 שנים, נחשף לראשונה פרויקט מוזיקלי שחיבר את עולם הפיוט עם הג'אז. המלחין עומר אביטל, בשיתוף עם יאיר הראל, הגו מופע סביב דמותו של הפייטן הרב חיים לוק. הפייטנים משה ויחיאל לוק ייכנסו לנעליו הגדולות של דודם ובעיבודים מיוחדים שנתפרו למידותיה של התזמורת האנדלוסית הישראלית, יגישו קונצרט מיוחד שנע בין עולמות הג'אז לבין העולם האנדלוסי.

תחילת הקונצרט: 20:30



נתניה	כפר-סבא	אשדוד	קרית מוצקין	ראשון לציון	באר שבע	תל-אביב	ירושלים	אשקלון
9.11.25 יום א'	11.11.25 יום ג'	16.11.25 יום א'	17.11.25 יום ב'	23.11.25 יום א'	24.11.25 יום ב'	25.11.25 יום ג'	26.11.25 יום ד'	30.11.25 יום א'
היכל התרבות	היכל התרבות	המשכן לאמנויות הבמה	היכל התיאטרון	היכל התרבות	המשכן לאמנויות הבמה	מוזיאון ת"א אולם רקאנטי	תיאטרון ירושלים אולם רבקה	היכל התרבות



מדור לדור

"יגל יעקב" בראי הזמן



שלמה בר אנסמבל הפיוט ירושלים

ניצוח: סיון אלבו | ניהול אמנותי: אלעד לוי

שלמה בר, מנהיג להקת "הברירה הטבעית" ומפורצי הדרך של המוזיקה האתנית בישראל, יחבור לאנסמבל הפיוט ירושלים לקונצרט עשיר סביב קובץ הפיוטים "יגל יעקב" שנכתב ברובו על ידי רבי יעקב אבוחצירא וצאצאיו. יחד ולחוד, עם פרשנות מוזיקלית ייחודית של התזמורת האנדלוסית הישראלית הם יציגו את המסורת העתיקה לצד לחנים חדשים של שלמה בר. השפה המקורית של אנסמבל הפיוט בשילוב קולו של בר יתכנסו לשירת דבקות הרמונית מלאת עוצמה על במת התזמורת.



תחילת הקונצרט: 20:30



קרית מוצקין

19.1.26 יום ב'

היכל
התיאטרון

ירושלים

15.1.26 יום ה'

תיאטרון ירושלים
אולם רבקה

כפר-סבא

14.1.26 יום ד'

היכל
התרבות

ראשון לציון

13.1.26 יום ג'

היכל
התרבות

אשקלון

12.1.26 יום ב'

היכל
התרבות

באר שבע

11.1.26 יום א'

המשכן
לאמנויות הבמה

נתניה

7.1.25 יום ד'

היכל
התרבות

תל-אביב

6.1.26 יום ג'

מוזיאון ת"א
אולם רקאנטי

אשדוד

5.1.26 יום ב'

המשכן
לאמנויות הבמה



עַד עַד עַד

מוזיקה בסוד הקבלי

פרץ אליהו (הלחנה וטאר) דימא קבלן יוחאי כהן

ניצוח: סיון אלבו | ניהול אמנותי: אלעד לוי

שיתוף פעולה ראשון מסוגו בין המלחין והמוזיקאי פרץ אליהו לתזמורת האנדלוסית הישראלית. הפרויקט מגיש פרשנות מוזיקלית מרהיבה ל"ספר היצירה" - אחד הטקסטים המיסטיים המרכזיים והמסתוריים ביהדות. היצירה, שהולחנה על ידי אליהו, היא מסע מוזיקלי-מיסטי יוצא דופן המתרגם את רעיונות הטקסט הקבלי העתיק לשפת הצליל. את היצירה יובילו שני אמנים צעירים ומובילים בעולם השירה המסורתית: יוחאי כהן ודימא קבלן.



תחילת הקונצרט: 20:30



אשדוד	ראשון לציון	באר שבע	תל-אביב	ירושלים	נתניה	כפר-סבא	קרית מוצקין	אשקלון
15.2.26 יום א'	17.2.26 יום ג'	22.2.26 יום א'	23.2.26 יום ב'	24.2.26 יום ג'	25.2.26 יום ד'	8.3.26 יום א'	9.3.26 יום ב'	10.3.26 יום ג'
המשכן לאמנויות הבמה	היכל התרבות	המשכן לאמנויות הבמה	מוזיאון ת"א אולם רקנטי	תיאטרון ירושלים אולם רבקה	היכל התרבות	היכל התרבות	היכל התיאטרון	היכל התרבות



דואט אנדלוסי

שני קולות - עולם אחד של מוזיקה

אמיל זריהן ישראל
דלאל ברנוסי מרוקו

ניצוח: רועי אזולאי | ניהול אמנותי: אלעד לוי

חגיגת סיום עונה עם שניים מהקולות הבולטים במוזיקה האנדלוסית כיום: אמיל זריהן, מסמליה של התזמורת האנדלוסית הישראלית והזמרת הנפלאה דלאל ברנוסי ממרוקו. דלאל, ילידת העיר שפשוואן, תצטרף לאמיל לחגיגה מוזיקלית אנדלוסית שתחבר בין שורשי הפיוט המרוקאי לעושר התזמורתי וביחד עם העיבודים המיוחדים של התזמורת האנדלוסית הישראלית, יגישו השניים ממיטב הרפרטואר המבליט את השפעתה המוזיקלית של אל-אנדלוס על צפון אפריקה.



תחילת הקונצרט: 20:30



קרית מוצקין
8.6.26 יום ב'
היכל
התיאטרון

באר שבע
7.6.26 יום א'
המשכן
לאמנויות הבמה

כפר-סבא
4.6.26 יום ה'
היכל
התרבות

ראשון לציון
3.6.26 יום ד'
היכל
התרבות

תל-אביב
2.6.26 יום ג'
מוזיאון ת"א
אולם רקאנטי

אשקלון
1.6.26 יום ב'
היכל
התרבות

נתניה
26.5.26 יום ג'
היכל
התרבות

ירושלים
25.5.26 יום ב'
תיאטרון ירושלים
אולם רבקה

אשדוד
24.5.26 יום א'
המשכן
לאמנויות הבמה



האַנְדְּלוּסִית לִילָדִים וְלַנְעָר

כִּי לְמוֹסִיקָה אֵין גִּיל

הפקות מקור חווייתיות המשלבות
מוסיקה אנדלוסית,
קטעי משחק,
שירים ופיוטים



צילום: רפי דלור



צילום: שרון כהן

מתוך הקונצרט "התזמורת מארחת את הקרקס של פנטלון" מתוך הקונצרט "מסע מוסיקלי בעקבות בנימין מטודלה"

עוד בהיצע מחלקת ילדים ונוער:

- קונצרטים לגילאים השונים מאושרים בסל תרבות.
 - תוכניות מוסיקליות להוראת הפיוט, בשיתוף משרד החינוך: "בואו לגני", "שירים ושורשים".
 - פרויקטים מוסיקליים ייחודיים לשנת הבר. בת מצווה ומצוינות לימודית.
 - מפגשי אומן (כלי נגינה אותנטיים) שיח - מנצח, סדנאות.
 - פרויקט "תיבת תהודה" - שילוב המוסיקה בתחומי לימוד נוספים (צלילי הפיזיקה).
- ניתן להזמין דרך סל תרבות, גפ"ן, (41995 שירים ושורשים, 16827 בואו לגני)
תוכנית קרב ורוח תרבות.



להזמנות ויעוץ: **איריס חליפה**, מנהלת המחלקה החינוכית

טל': 054-6352116 | iris@andalusit.co.il | andalusit.co.il



החלה ההרשמה לנוער:

תּוֹרָאת*

מרכז ללימוד
מוזיקה
אנדלוסית
לנוער

לראשונה
בישראל



*תּוֹרָאת - במרוקאית מבטא מסורת, מורשת,
חפץ, רעיון או יצירת אומנות העוברים מדור לדור

סדרת המופת מפגשי־דעת הזוכה לשבחים ולאהדת הקהל

עורכת תוכן הסדרה: **איריס חליפה**

בואו לגלות את המוסיקה האנדלוסית - עולם עשיר ומרתק של השראה.
בכל מפגש נצא למסע שיחשוף בפניכם את רבדיה השונים של המוסיקה
האנדלוסית, באמצעות חיבורים חדשניים עם תחומי דעת ותוכן נוספים:
אומנות, קולנוע, היסטוריה, סוציולוגיה, מחול, מורשת ועוד...
אוצר אין סופי של יצירה חדשה.

כל מפגש מלווה בקונצרט מוזיקלי ובהנחיה מרתקת.

לפרטים והזמנות: *5994 | 08-9568213

מיועד לרכישה כקונצרט או כסדרה למנהלי תרבות (בכל הארץ) או כמנוי לקהל הרחב.



השתתפות בקונצרט חגיגי עם
נגני התזמורת האנדלוסית

טובי המורים, מלגות,
לימוד בקבוצות או ביחיד

לימוד נגינה מעשי ותיאורטי:
קאנון, עוד, קמנג'ה, דרבוקה

לפרטים והרשמה: 1800-693-693 | *5994 | iris@andalusit.co.il



צוות התזמורת

חברי וועד מנהל

יו"ר

גב' טלי סהרני

חברי ועד

מר ארמונד אסולין

גב' יהודית ביטון

מר אלעד פורטל

עו"ד אבי אבוחצירא

מר יוסי אבוחצירא

הנהלה

מנכ"ל

שלום לוטטי

מנהל אמנותי

אלעד לוי

מנהלת שיווק ומכירות

קרן בטיט

מנהל הפקה

שמוליק נהון

מנהלת מחלקת חינוכית

ועורכת תוכן סדרת מפגשי דעת

איריס חליפה

מנהלת אדמיניסטרטיבית

מעין שלו

מנהלת כספים

פייגי אברמוביץ

מכירות ושירות לקוחות

אחראית מוקד מכירות

מאלי דואיב

מכירות ושירות לקוחות

תמר אזולאי

מיכל אטלן זרביב

נועה בן טולילה

רות בוסקילה

סלומה ברוס

צוות מוסיקלי

ניצוח

סיון אלבו

רועי אזולאי

רעות צמחוני ליפשיץ

עומר אביטל

ייעוץ רפרטואר ותוכן

מני (מימון) כהן

ספרן

אילון ברגר

הפקה כללית

הגברה, תאורה ומסכים

קול אור אלי

יועץ ומעצב סאונד

אמנון גוזי

צילום סטילס ווידאו

מייק אדרי

פיני חמו

הגברה וסאונד מחלקת חינוכית

שלום תשובה

יחסי ציבור ומדיה חברתית

פיליזר תקשורת

יועץ הפקה

עו"ד יוסי עטר

צוות הנגנים

דרבוקה

נתנאל בן שיטריט

קמנג'ה

דניאל מרן

עוד

אלי שמעון וענונו

רן ארז

אביתר מוראד

באנג'ו

אילון ברגר

קאנון

יצחק שוקרון

נאי

סהר דוד

ויולה (אנסמבל אותנטי)

אבישג נריה

כינור ראשון

איליה קוזניץ

אוהו יפרמוב

אולגה צניצקי

ויטה מנדלשטם

כינור שני

יקטרינה פטרובסקי

אלכס סובה

בוריסלבה ברובר

ברק דן

ויולה

נילה דובגנוס

מרינה שבתאי

צ'לו

אליסה גולדנברג

זניה חננייב

קונטרבס

דרור טובול

גיטרה בס

מיכאל מזרחי

חליל צד

רותם אזולאי

סקסופון

אייל נצר

חצוצרה

טל אברהם

פסנתר

מיטל ברכה קרני

תופים

איתמר פנהי

כלי הקשה

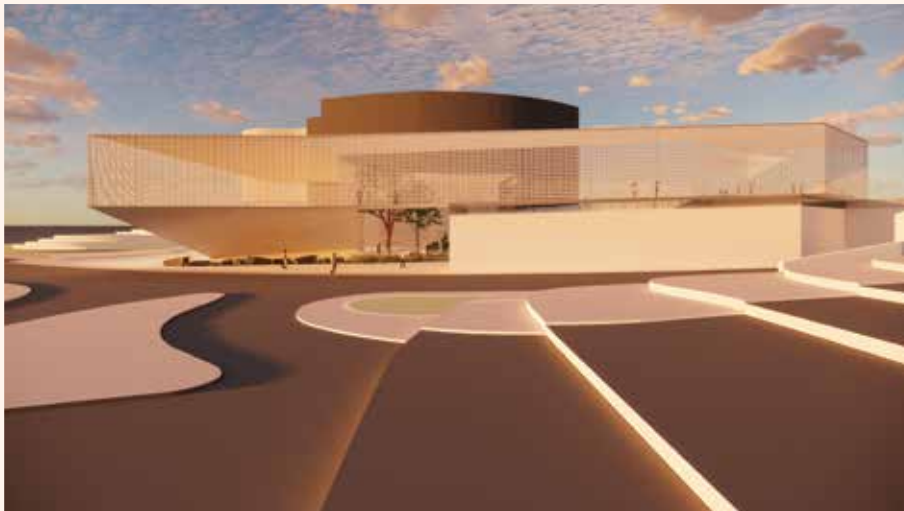
מתן כספי



המרכז העולמי לתרבות אנדלוסית ולפיוט בישראל

הקמת מרכז יחיד מסוגו בארץ ובעולם,
הכולל אולמות קונצרטים, ספרייה, כיתות
לימוד, אולפן הקלטות, מרכז מחקר,
מורשת והפצה ברמה בינלאומית.

בקרוב הנחת אבן הפינה.



הדמייות של המרכז העולמי לתרבות אנדלוסית ולפיוט בישראל שהחל להבנות באשדוד



תקנון 2024-2025

מנויי התזמורת

מנויי התזמורת לסוגיהם מקבלים למכשיר הנייד כרטיס כניסה דיגיטלי לקונצרטים של התזמורת כ-24 שעות לפני הקונצרט. הכרטיס הדיגיטלי הינו כרטיס הכניסה לקונצרט לכן חייבים לשמור את המסרון ולהציגו לדיילים בכניסה.

משלוח מסרון לפני מופע

נשלח אליכם מסרון תזכורת (SMS) המציין את מועד ושעת המופע. התזמורת **אינה** מתחייבת לשלוח מסרונים תמיד ובכל מקרה האחריות על הנוכחות באולם במועד שנקבע היא על הצופה בלבד.

במידה ואינכם מעוניינים בקבלת תזכורת, חייב להודיע למוקד שירות לקוחות של התזמורת על הסרה מרשימת התפוצה והמשמעות שלא תוכלו לקבל כרטיסים דיגיטליים לנייד, אלא לקבלם דרך הדואר.

שליחת מסרונים ללקוחות התזמורת

התזמורת מעת לעת מקנה הטבות/ הנחות להפקות חדשות. לשם כך התזמורת שולחת קודי הטבה ללקוחותיה דרך מסרון. לקוח שיבקש להסירו מרשימת התפוצה, לא יוכל ליהנות מהטבות אלו.

איחור לקונצרט

התזמורת עושה מאמץ לכבד את הקהל ולהתחיל את הקונצרטים בזמן הנקוב, בכדי למנוע אי נעימויות ועמידה בתור, מומלץ להקדים ולהגיע שעה לפני תחילת הקונצרט, טיפול במאחרים יתבצע אך ורק על פי נהלי האולם הספציפי שבו התזמורת מופיעה (כגון: הפנייה ליציא במידה ויש) במקרה זה הנהלת התזמורת אינה נושאת באחריות.

שינוי מועד קונצרט

ניתן לשנות את מועד הקונצרט עד 48 שעות לפני יום הקונצרט, לקוח שלא יודיע מראש על אי הגעתו לא יוכל להישאר ביתרת זכות ויחשב כלקוח שצפה בקונצרט. השינוי הינו על בסיס מקום פנוי בלבד ולא על בסיס המקומות הקבועים שלכם. מנוי שמעוניין לבצע יותר משינוי אחד לאותו קונצרט, יחויב בדמי טיפול על סך 10 ₪.

מדיניות ביטול עסקה

מנוי: ביטול עסקה תעשה בתוך 14 יום מיום עשיית העסקה ובלבד שביטול האמור ייעשה לפחות 7 ימים לפני מועד הקונצרט הראשון. ביטול רכישת כרטיס לקונצרט יעשה בתוך ארבע עשר (14) יום ממועד רכישת הכרטיס ובלבד

שהביטול יעשה לפחות 2 ימי עסקים לפני מועד הקונצרט שלשמם נרכש הכרטיס. מנוי/ רוכש כרטיסים, יחויב בדמי ביטול בשיעור של 5% ממחיר העסקה או 100 ₪ לפי הנמוך מבניהם (על פי חוק הגנת הצרכן). בנוסף, עסקה שנעשתה באמצעות כרטיס אשראי והתזמורת חויבה על ידי חברת האשראי בגין ביטול העסקה, יחויב מבטל העסקה בדמי ביטול בסך שנגבה מהתזמורת על ידי חברת האשראי על סך 10 ₪.

תכנית אמנותית

הזכות לשינויים שמורה לתזמורת בכל התוכניות והמופעים המפורסמים.

שעות פעילות המשרד

ימים א'-ה': 9:00-17:30

מוזמנים לשמור איתנו על קשר

הצטרפות לשירות וואטסאפ של התזמורת (זמין 24 שעות)
053-9235984

שירות לקוחות: *5994

כתובת: דרך ארץ 8, ת.ד 810 אשדוד 7710602

פנייה דרך אתר התזמורת:

www.andalusit.co.il





התזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד

זוכת פרס ישראל



התזמורת האנדלוסית, הרבה מעבר למוזיקה

הצטרפו אלינו:



The Israeli Andalusioan Orchestra
התזמורת האנדלוסית הישראלית

טל': 1800-693-693 | *5994

וואטסאפ: 053-9235984

www.andalusit.co.il

info@andalusit.co.il



דרך ארץ 8, ת.ד. 810 אשדוד 7710602
הסדרים והטבות מול וועדים, ארגונים וקבוצות מאורגנות



התזמורת הישראלית למוזיקה
מרכז באר שבעה ב"מ
התזמורת הישראלית למוזיקה

