

## הארץ



מקהלת הנשים משפשאון שבמרוקו. צילום: לירון מולדובן

## ביקורת מוזיקה

## לפעמים למילה "מהפנט" יש צלצול של אמת. כמו בהופעה הזאת

לא היה שום דבר שמימי בשירה של מקהלת הנשים משפשאון שבמרוקו. להיפך, היא היתה ארצית מאוד. היופי והכוח שלה - בהופעה עם התזמורת האנדלוסית אשדוד - נבעו מהארציות הזאת

רו שלו



"מהפנט" זאת מילה שרצוי להוציא מהלקסיקון של ביקורות מוזיקה. נעשה בה שימוש מופרז ומוזיל. כשכל שיר יפה הוא "מהפנט", כשכל שירה צלולה היא "מהפנטת", וכמובן כשחצי מהשירים ב"אקס פקטור" הם "מהפנטים", המלה מאבדת מהערך האמיתי שלה.

אבל לפעמים למילה "מהפנט" יש צלצול של אמת. לפעמים זה מה שמוזיקה עושה: היא מהפנטת. זה דבר כל כך נדיר, שכשההרגשה הזאת התחילה לחלחל לגוף ולנפש, בערך חצי שעה אחרי תחילת ההופעה של התזמורת האנדלוסית אשדוד ומקהלת הנשים מהעיר שפשאוו (Chefchaouen) במרוקו, לא הבנתי מה בדיוק קורה, ומדוע זה קורה. זה חייב להיות משהו במקצב. מעגלי, רפטטיבי, שואב, לא סימטרי. יש כאן איזו חוקיות, אבל מהי?

### הקולות של נשות שפשאוו - טעימה מקונצרט סיום עונת המ...



#### מתוך המופע

ניסיתי לעקוב אחרי הידיים של שמונה הזמרות המרוקאיות, שישבו בקדמת הבמה ותופפו בסוגים שונים של כלי הקשה, אבל לא הצלחתי להבין לאיזו תבנית או תבניות ריתמיות הן מצייתות. למרבה השמחה, בנוסף לשמונה הזמרות מתופפות היושבות היו עוד שלוש זמרות שעמדו בנקודה אחורית יותר, בתוך התזמורת. הן זזו לפנים ולאחור ומחאו כפיים לפי הקצב המיסתורי, וכך הסגירו אותו. זה לא יעבור טוב בכתב, ובכל זאת, התבנית הקצבית הלכה כך: "אחת שתיים! / אחת שתיים שלוש / אחת שתיים שלוש ארבע / אחת שתיים שלוש / אחת שתיים שלוש / אחת שתיים!" — וחוזר חלילה, שוב ושוב ושוב... עד שהתחלת להישאב פנימה, לתוך הפעימה המדודה, הטקסית, המשתנה כל הזמן ועם זאת נותרת קבועה ונצחית... עד שקיבלת המחשה



## שלישי בהיכל התרבות במודיעין? עובדה: זה קרה.



הזמורת האנדלוסית הישראלית אשדוד עם מקהלת הנשים ממרוקו צילום: לירון מולדובן

הנה עוד מילה שעברה הוזלה בשל שימוש לא מידתי. "שמימי". רפי ביטון, המנהל המוזיקלי של התזמורת האנדלוסית, אמר לפחות ארבע פעמים "שמימי" כשהציג את מקהלת הנשים מהעיר שפשאון בצפון מרוקו, שהצטרפה אל האנדלוסית בסיבוב ההופעות הזה, שכולל 11 קונצרטים (ההופעה במודיעין היתה השישית). אבל האמת היא שלא היה שום דבר שמימי בשירה של הזמרות משפשאון. להיפך, היא היתה ארצית מאוד. היופי והכוח שלה נבעו מהארציות הזאת ומהתהליך שבו ביטוי ווקאלי ישיר ומחוספס קלות מקבל משמעות גבוהה יותר מתוך ההקשר הקצבי־מוזיקלי המהפנט.

רוצים סיכום? קבלו את "היומית" כל ערב ישירות למייל

דוא"ל \*

nozafeld2000@yahoo.com

אנא היינו כתובת אימייל

להרשמה



שניהל את ההופעה בכישרון מופלג וביד בוטחת היה המוזיקאי המרוקאי דריס בראדה, שניגן בכינור ובעוד וניצח על הנגנים והמקהלה מתוך התזמורת, לא כמו המנצחים הישראלים של האנדלוסית, שעומדים מול התזמורת כמו בקונצרט קלאסי מערבי. הרושם היה שהניצוח מבפנים של בראדה מעודד את נגני האנדלוסית, ובעיקר את נגני הכינור המזרחי וכלי ההקשה, לנגן בחופשיות סוערת ובחדווה מתפרצת. זאת היתה עוד סיבה להצלחתו הגורפת של המופע.

- פרסומת -

סגולה נוספת היתה ההרמוניה הטבעית והמשוחררת בין החלקים השונים. הרבה אנשים, כלים, מסורות, סגנונות והתכוונות מוזיקליות הצטופפו על הבמה. מוסלמים ויהודים, כלים מזרחיים ומערביים, שירים כפריים ועירוניים, שירי קודש וחול, שירים בעברית ובערבית וגם בספרדית (מפיה של הזמרת מור קרבסי). לגמרי לא מובן מאליו ששלל הצבעים והטעמים האלה יתקמו לכדי מכלול לכיד, אבל זה מה שקרה. הניצוח המעולה של בראדה, הנגינה והשירה המצוינות ותחושת השותפות שקרנה מהבמה יצרו מוזיקה שהיו בה גם ריבוי וגם אחדות: רב־קוליות ורב־מקצביות, שהונעו על ידי פעימה אחת משותפת. אפשר וכדאי מאוד להרגיש את הפעימה הזאת במופעים הנותרים של האנדלוסית ומקהלת הנשים משפשאון — בימים שני ושלישי בתל אביב וביום רביעי בקרית

חוסהו



## 7.6 התרבות במודיעין,

לחצו על הפעמון לעדכונים בנושא:

מוזיקה 🔔

### כתבות מומלצות



סער מחפש ערבים כדי להאשים בכישלונו. שיחפש במקום אחר





המחוזי ביטל כמתחייב את ההחלטה שפגעה בנפגעות קסטיאל ובאמון במערכת



היפני הקטלני נתן כבוד לאחד מגדולי הענף. עד שנחתה הימנית





עשרה אלבומי ג'ז חדשים של ישראלים, שלא כדאי להחמיץ

Recommended by

כתבות נוספות שעשויות לעניין אותך



ממומן

אל על / הזמינו טיסה ישירה במחיר משתלם



ממומן

well-being-review.com / מדבקות הרזיה ללילה: להתעורר עם בטן



תרבות / לורי שטרן: "כשדוגמנית רזה מדברת על הקשיים שלה, קולם



תרבות / בשבילן, היריון הוא הרבה יותר מתשעה חודשים



ממומן

Vortex.co.il / כך תוכלו להפסיק לעשן תוך 90 דק' בלבד (ומבלי לשלם



ממומן

שמענו - פורטל פיננסי חדשן / יזרשימת ההטבות שמגיעות לפנסיונרים -



תרבות / "בוגדים": סדרה קלילה ולא שיפוטית על חוסר נאמנות



תרבות / השחקן בו הופקינס מת בגיל 80



ממומן

ריאלי / לאחר שנים של תשלום מעל 300 ש"ח בחודש על ביטוח



ממומן

משרות אחות ומטפלת | מודעות חיפוש / כמה עולה מטפלת מוסמכת



תרבות / "קה דה ווה: זמנים משתנים": חנות הכלבו הענקית שהפכה לאגדה



תרבות / במקום שהעושר הקטלוגי של קשת יחמיא לה, הוא מדגיש כמה היא

